

مغامرات مشيرة
ثانثان



و
الكرات السبع البلورية



هيريجه

مغامرات مشيرة

ثان ثان

و

الكرات السبع البلورية



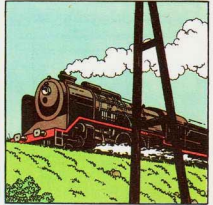
ثانثان

٥

الكلمات السبع البلورية

عودة بعثة هاندر هاروش إلى أوربا

عاد بعثة هاندر هاروش البلورية^(١) بعد سنتيه قضتوا في رحلة موفقة في برز "زبوليشيا". لقد اكتشفت البعثة قبر كثرين من ملوك "الندكلا" ووجدت براجل إهلاها مومياء علميا تاج ملكة من الذهب الناصع. وقد ردت بعض الفئوس على أنها مومياء "الندكلا" راسكار كايالك ..



لقد مات - في ظروف غامضة - كل العلماء الذين اكتشفوا قبره، وسيكون هذا مصير الذين انتهكوا قبر ملك "الندكلا" ..

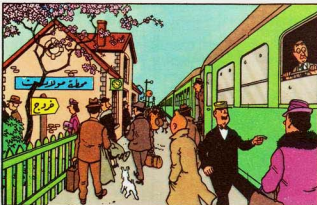
أعتقد ذلك؟



عن أي نهاية تتكلم ؟ .. نهاية البعثة .. هل تذكر قصة كثرين مقبرة .. توت عنخ آمون ..



سوف تكون النهاية سيئة .. ستركب ..

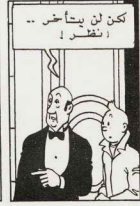
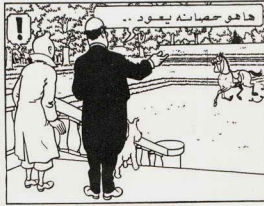
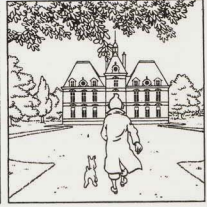


آه .. جاءت مصطى .. معذرة .. سأنزل هنا ..



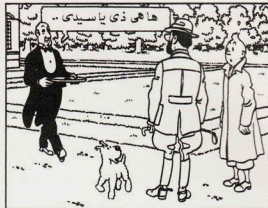
طعا لماذا لا نترك هيلو الملك المتداعي في حاله؟ هل نسمح بأن ياتي المصريون مشاد أو أهاب .. بيرو لينشوا قبور ملوكنا ..







شكراً ..



ها هي ذي ياسيدي ..



حسن جداً .. ها هو ذا .. لا يزال
مخغولاً بالبنودول .. إنه يعتقد
أنت في المنطقة مقبرة ملك
قديم ويريد اكتشافها ..



إننا تحت أمرك يا «تان تان» ..
أنت فقط لا سم عليك أنت
والسيد برجيل .. كيف حاله ..



آه .. هذا «تان تان» .. أهلاً
وسهلاً يا عزيزتيك ..



أحب اللقاء ..
سأواصل البحث !



حسناً .. حسناً ..
لا تصوركم
يسعدني هذا !



أرجوات تبقى معنا
بضعة أيام ..
أسف .. يجب
أن أعود هذا
المساء ..



صباح الخير ياسيد برجيل!
آه ! صديقتي
«تان تان» .. يالها
من مفاجأة سارة !



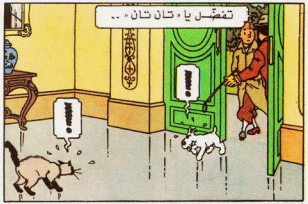
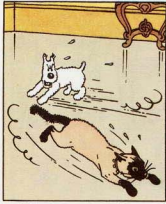
تعال .. سأريك شيئاً عجبياً !



آه ! لقد تذكرت شيئاً هاماً ..



فلنتركه لأبحاثه ، وتعال أقدم
لك شيئاً تشريه ..







كلّا! هذا ليس مستحيلا .. لقد نجح هو ف عمل ذلك!

من .. هو؟



نبيذ؟ كيف هذا يا كابت؟ .. كيف يتحول الماء إلى نبيذ؟ .. هذا مستحيل!



ماذا كنت تشريد أنت يكويت يا كابت؟

نبيذ .. نبيذ .. ألف لعنة!



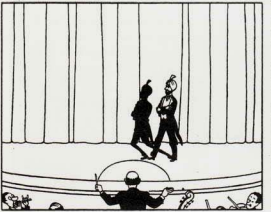
ملهى بالاس



وخيل إلى بالأمس أني اكتشفت سرّه .. ولكن .. ماء! ماء! سأذهب للملهى هذا المساء وستأق معي .. وسأكتشف ماذا يفعل ..



"بروتو" ملك السحرة ، ف اللعبة التي يقدمها في ملهى "بالاس" حيث أشاهد الحفلات يوميا منذ خمسة عشر يوما معا ولو اكتشف السر ..



أولاً: الساحر الهنديك "راجدالوم" ووسيطته "جميلة" ثم لاعب الخناجر "رامون" فم ..

هس إها هو الساحر "راجدالوم" .. ابنه رابع ..

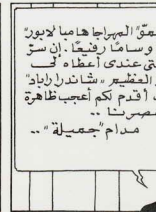


انفرججيداً ماذا يفعل!

ياه! توجد ألعاب كثيرة قبل لعبته ..



تفضلي يا مدام "جميلة" ..



.. أمام سموّ الميراجا هاميا لايور .. فعنصني وساماً رفيعاً .. إن سرّ القوة التي عندي أعطاءه لك الساحر العفصير ، شاندرل راياد" وولات أقدامكم أعجب ظاهرة فش عصرنا .. مدام "جميلة" ..



سيدات و سادق .. الألعاب التي أشرف بتنديجها بكم هي نفسها التي قدمتها ..



هل أنت مستعدة للإجابة يا مدام .. جميلة .. ؟

نعم مستعدة!



سأبدأ بتتويج مدام .. جميلة .. تنويهاً مغناطيسياً ..



قولى يا مدام .. جميلة .. ماذا يوجد فى حقيبة هذه السيدة؟

مندبل .. مجموعة مفاتيح .. مفكرة .. عليه "بودرة" .. بطاقة شخصية .. أدوات مجمل ..



مضبوط ياسيدى؟

نعم .. مضبوط!



حسناً! قولت يا مدام "جميلة" .. ما اسم هذا السيد؟

"شارل" ..



مدام "جميلة" .. هذه السيدة ، فى الصف الثالث .. هل هى متروجة؟

نعم .. متروجة.



رائع جداً!



مارقم البطاقة يا مدام "جميلة"؟

ثمانية وثلاثون وأربعمائة وخمسة وعشرون .. فعلاً!



إنى أراه .. يعود من رحلة فى بلد بعيد .. ولكن .. ماذا جرى ؟ .. إنه يتألم .. لقد أصابه مرض غامض ..



نعم ! .. مضبوط!



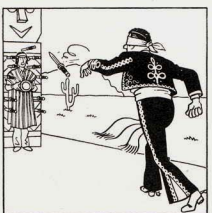
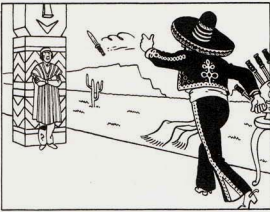
مضبوط ياسيدى؟

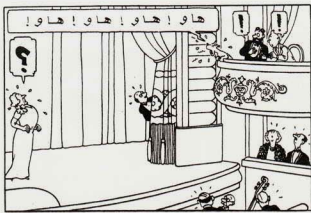


ماهر عمل زوجها؟

مصور سينمائى ..

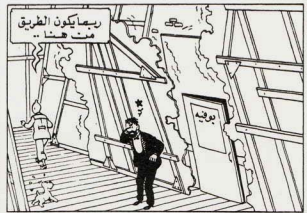
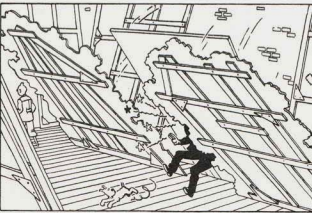
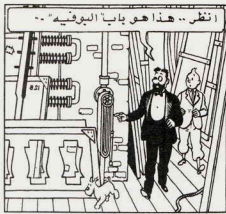


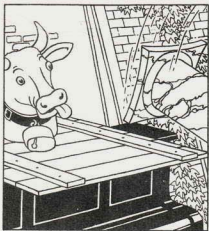


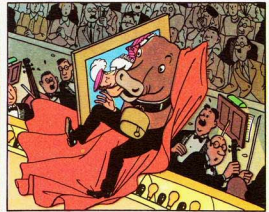
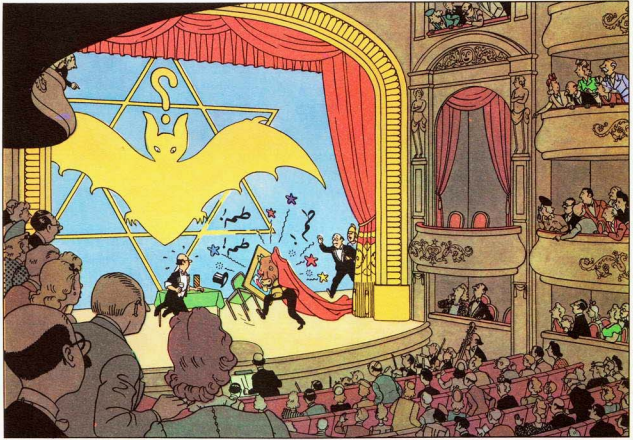
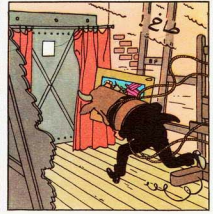










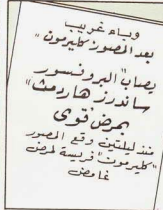




سهرة ممتعة .. سأوصلك إنك منزلك وأذهب أنا إلى بيتي ..



لقد مات في ظروف غامضة كل علماء الآثار المصرية الذين فتحوا قبر « توت - عنخ آمون » وسيحدث الشيء نفسه للذين انتهكوا قبر ملك « الملوكا... »



وباء غريباً
بعد الصور «طيرسون»
ربما البروفسور
ساندرز هاردمت
بمرض قوى
منذ الليتين وقع الصور
«طيرسون» زريعة لموت
غامض



كل شيء على مايرام .. نعم .. على مايرام ..

نعم ، بل إلى أقول إن كل شيء على مايرام ..

إذت الأخبار حسنة ..



صباح الخير .. ماهي الأخبار ؟



ربما كانت ذلك الرجل على حق ! هل يمكن أن ..



كلا .. المسألة أكثر من مصادفة ..

معك حق .. ولكن كيف نتأكد .. وأولا ماهو هذا المرض الغامض ؟



وما رأيك في هذه القصة ؟

لا أعرف .. هذا شيء غريب فعلاً ولكن ربما كانت المسألة مصادفة.



نعم .. ولكن .. هل قرأت جريدة الصباح ومرض غامض .. البروفسور ساندرز هاردمت ؟ ..

نعم قرأت الخبر ..





آلو .. آلو .. آلو .. آلو ..



طبعاً .. إن كل من اشترك في البيعة
معرض للخطر حتى الآت « ساندريه
هارد مك » و « كليرمون » و « لوبيان » ..
مت هم الة خرويت ؟ تذكرت ..
« مارك شارليه » ..
اتصل به !



يجب فوراً إخطار باقي أعضاء
البيعة .. واتخاذ إجراء انت
لحمايتهم ..
هل تعتقد أن .. أن ..



آلو .. السيد هارث
شارليه ..



إنك حتر طبعاً في تصرفتلك .. ولكن
حيث أنكلم أنا أستعمل هذه ..



دائماً الشيء نفسه .. عندما تحتاج للتليفون
تعبه معطل ..
لا أحد ف
المنزل ..



نعم نعم .. قرأت الجرائد ..
ماذا ؟ .. البروفسور لوبيان
هو أيضاً ؟ .. شظايا بلور ؟
إذت كانت القصة صادقة
تعاماً ..



نعم .. أنا ..



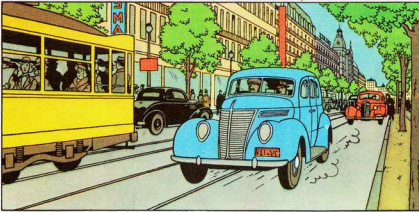
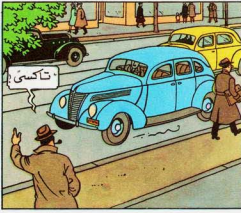
سيحضرى .. بيدوات لديه معلومات
هامة .. طلب تحذير الآ خريت
مت الخروج .. وأت يحترسوا
مت النوافذ ..
حسناً .. سأخبر
السيد « كاتونو » ..

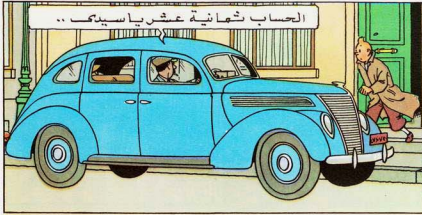
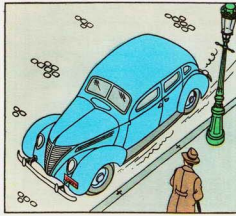


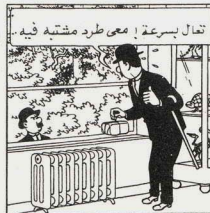
سأتى في تاكسى فوراً .. أرجوات
تحذر السادة .. كاتونو .. وهورنية
و « بوجاموت » .. أطلب منهم عدم
مغادرة منازلهم والإحتراس
من النوافذ بصفة خاصة .. نعم
النوافذ .. لا تعلق بالك بخصوصى
.. إن اللقاء ..

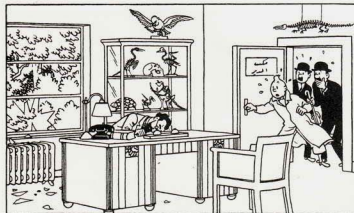
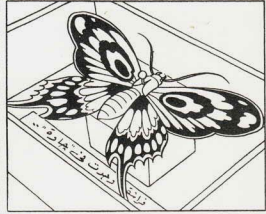
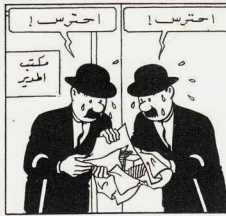


أى قصة ؟ قصة حكاها لى
يوماً هندی عجوز .. ولكن يجب
أفهم أنت أقابلك .. سأحضر
بنفسى .. حسناً ..

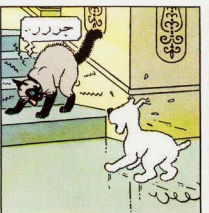














.. "لحسن الحفظ اتخذت الشرطة كل الاحتياطات اللازمة لحماية العضو الوحيد الباقي من أعضاء العثة السبعة.. بل من المؤكد.."



كيف حالك ؟ وكيف حال "برجيل" ؟
حسن جداً.. إنه يقرأ في الأخبار..



صديقي العزيزين! إن سعيداً جداً برفوفتكم!



هل تعرف "برجاموت" عالم الماشا؟ .. أعتقد أنت مومياة .. راسكارا كايك موجودة في منزله ..

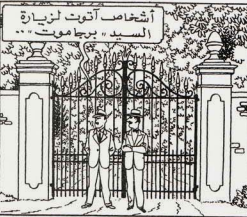
كدا إنه لطيف جداً .. أستطيع أن أعرفك به إذا أردت ..



"برجاموت" ! .. هل هو آخر السبعة؟ إنف أعرفه جيداً .. كنا زميلين في أثناء الدراسة ..



.. أهدان سيليقي مصير زمادشه .. إن البروفسور برجاموت .."



أشخاص آتوت لزيارة السيد "برجاموت" ..



سيسعدف ذلك .. أشكرلك كثيراً ..

تريد ذلك فوراً ؟ .. حسناً .. فلندهب إليه ..



دَعهم يدخلوت ..



ياإلهي ! كل هذه المرحتياطات !
إننا نوذي واجنبا ..



هادوك .. تان تان .. برجيل .. انتظروا لعفلة .. سأخبره أولو ..

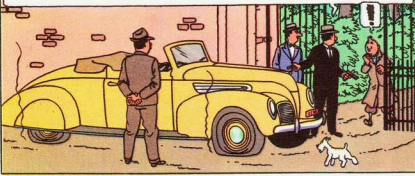


نريد مقابلة البروفسور برجاموت ..

إثبات الشخصية من فضلكم ..



لم يطلق أحد النار .. ولكنك أخطأت بترك سيارتك في الشمس .. لقد انفجرت الإطارات ..



هل أنت الذي أطلق النار؟



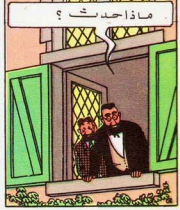
إطاران؟ إطارات؟
وتقول لم يحدث
شيء جديد بالذكر؟



لم يحدث شيء جديد بالذكر ..
إطارات انفسجرت ..



ماذا حدث؟



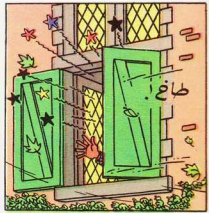
ماذا أفعل؟ إطارات .. ليس عندي
سويك واحد احتياطي ..



ألف لعنة على هذه العاصفة
اللعينة ..!



طاف!



أعتقد أن سمعت
دقاً على الباب ..



لقد بدأت تعطر ..
فلنرجع إلى المنزل ..



.. عن السحر في بلاد «بيرون»
القديصة .. ولكني لا اعتقد
أنه يفتر السر الذي
يشغلنا حالياً ..



وإلغنا سبة .. مارأيك في قصة
الكوارث البلورية ؟

رأب ؟ .. الواقع أنف
كتبت بحثاً ..



كل شيء على مايرام .. لقد أتاح لنا
ماحدث فرصة التأكد من أن
المنزلة تحت حراسة قوية ..

فعلماً .. ولكن يرغب
ذلك يجب أن نكون
يقظين تماماً ..



هذا شيء عجيب جداً ..

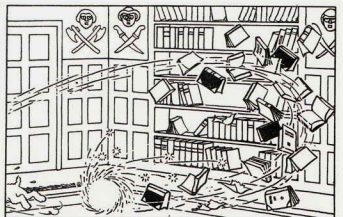
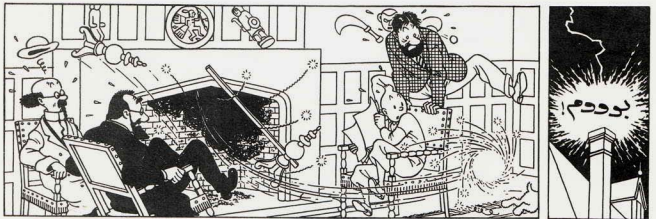
اقرأ الباقي
من فضلك ..

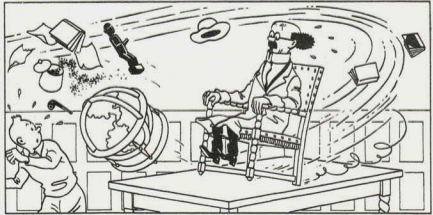
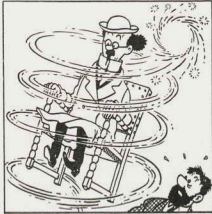
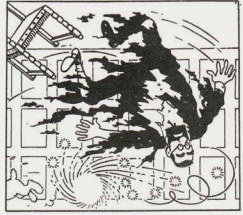
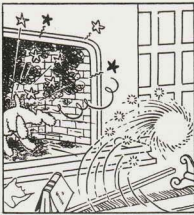


«بعد آلاف الشهور سأتق سبعة أحاف
نشرتهم بيضاء .. سيدتسوت هذا
ألمقر المقدس، وسيتقلوت جحشة
الملك إلى بلدهم البعيد .. ولكن
لعنة السماء ستلحق بهم غير
البحار والحيال ..»



اجلس واقرأ هذا .. إنها ترجمة
لبعض النصوص التي كانت
على حدران مقبرة
«راسكار كايك» ..





“ويوما ستهب عاصفة عاتية.. وسوف يوجهه.. راسكار كايك.. نحو نفسه صاعقة نارية يرجع بها الف بيئته الأصلية.. عندئذ يبدأ عقاب العجريت..”

هل تسمع ليا.. برجاموت؟

ماذا بك يا سيد برجاموت؟

لا شيء.. اقرأ الباقي.. اقرأ باقي المترجم..

لقد اختفى.. راسكار كايك.. تبخر.. لم يبق سوى مجوهراته!..

حسنا! من الأفضل أن نطلب من اثنين من رجال الشرطة أن يفحصوا تحت هذه النوافذ.. وهكذا لن تكون معرضاً لأي خطر..

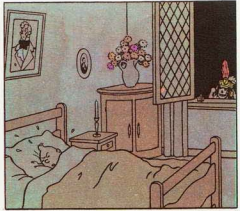
معلك حق فعلاً.. سأريكم غرفكم.. أرجو لكم ليلة سعيدة..

لا تخش شيئاً.. إن الحراسة قوية.. أيت غرفة نومك؟

الغرفة المجاورة.. وليس بها نوافذ..

لقد تحققت النبوءة.. اختفى راسكار كايك.. وبدأ الانتقام! احسن ذلك..

إن أبادلك الإحساس نفسه بالود.. إنما صديقان..



بعد بضع ساعات..





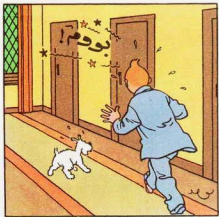
كابوس مفزع !!



يا إلهي! الحمد لله إن هذا حلم!.. لقد فتحت الريح النافذة فجأة!..



مفزع!



بوم!



صوت الكابيت!



التجدة!!



آه! آه!



نعم.. كابوس مفزع!
رأيت أرا سكار كايالك..
يدخل غرفتي ممسكا
كتره ضيخمة من البور
ألقاها بكل قوته
غاب الخوضب..

غير يسا جدا..
رأيت ألعلم
نفسه..



ماذا حدث نيا كايالك؟ هل صرخت؟

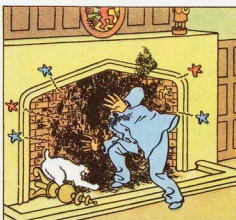
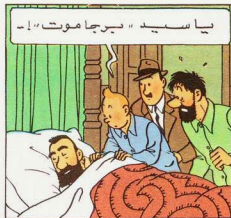


احترس!.. إنه هناك!.. يجري وراق!..



ماذا جرح أيضا؟..







هناك .. هناك رجل يجري ..

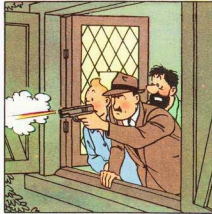


راقبوا الأسطح جيداً ..

حسناً ياسيدى!



إنك على صواب لقد خرج من المدخنة ..



لقد وقع في هذا المكان تفتربياً!



لقد أصيب! لقد وقع .. هنا بنا بسرعة ..



أأأأأأ!

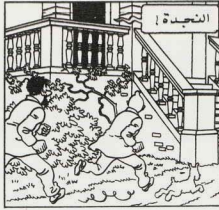


فعلد .. إن أنفه وفمه يغطيهما السناج .. فلن يستطيع أن يفتح القفل ..



ابحث يا ميلو ..

أود ذلك ولكن ..







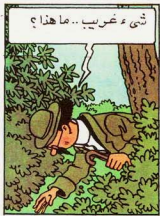
إنه فاخر جيداً ..
وعلى مقاسي تماماً ..



إنه رائع .. مت
الذهب الصافي ..
سألبسه وأذهب إليهم
لأرى ماذا يحدث ..
هل يلاحظوه؟



سوار ! ولكنه نفس سوار
الصوميا .. شيء عجيب !
ولكن كيف جاء إلى
هنا ..؟



شيء غريب .. ماهذا؟



لقد قال لي إنه سيذهب
إلى القديسة ..



أيت ذهب "برجل"
يا ترى؟



دعهم يفتنوا رقائقتي ..
"برجل" .. إنه في القديسة ..
يوصل إليحت بالبندي ول لا شك ..
سأبحث عنه ..



فلنعد إلى القديسة .. لا شك
أنه في وسط الأوشجار
هو ويتدوله ..



كل إنسان غير موجود
فأخبرته ..



أيت "برجل" ؟
لم أجد .. ربما عاد
إلى غرفته ..
سأذهب لأرى ..



?



"برجل" !



أين ذهب .. "برجل" !!!



"برجل" .. "برجل" !
لن نسمعك ..
هل نسيت؟

من ؟ .. الصجرم طبعاً .. ولهذا
لم نعشر عليه بالأمس .. لقد
جرح واحسن أننا نطارده ،
فصعد ليختبئ فوق هذه
الشجرة ..



أفكر تركته بيّ دامية ..
ما معنى هذا ؟ .. من
ياترك ..



انظر هنا يا كابت ..!



احترس! .. خذ مسدسي ..



فكرة طيبة !

فقد يكون فرقها
حتى الآن ..

فعد .. سأتسلق الشجرة
أترك ..



لا شيء حتى الآن ..



ماذا ؟



انظر يا كابت .. إلى
اليمين .. إلى اليمين
أكثر .. انظر ..



لا يوجد أحد .. سأنزل ..

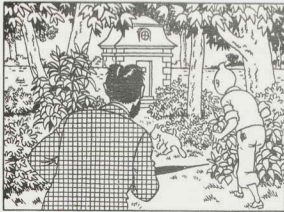


تقول
أنت لعنة !

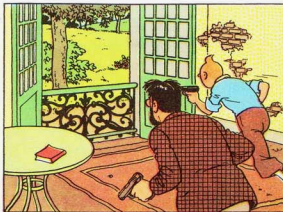
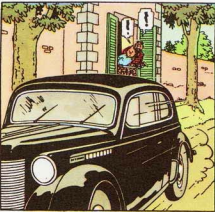
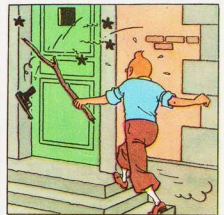
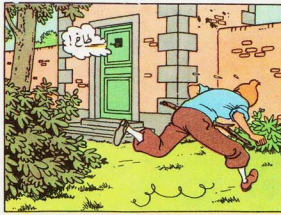
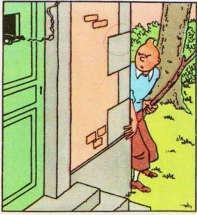


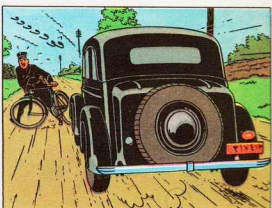
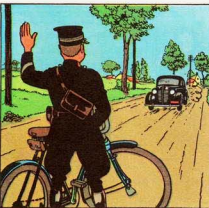
لا شيء يا كابت ..
غصن جاف تحطم ..

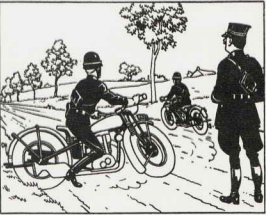
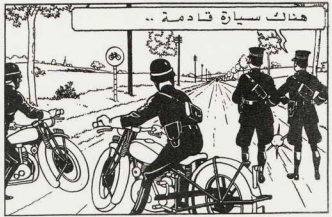














سيارة سوداء؟ .. هناك سيارة سوداء
دخلت الغابة من هذه الناحية من
بغادفة أربع الساعة .. ربما تكون
هنا ..



شكراً ..



غير معقول! أين ذهبت؟ هناك
فلاح قادم .. سأسأله ..



هيا يا كابت .. فلنسرع إلى
هناك ربما توصلنا إلى شيء ..



ألو .. وجدتم السيارة؟
شيء عظيم .. كيف؟
فارغة؟ ..



ترن ترن
ترن ترن



إذن وجدتموها هنا .. مهجورة ..

لن يهرب أصحابها .. المنطقة
كلها محاصرة والحراسة مشددة ..
هل اختطفوا أحد أصدقائك؟



عصابة مجرميت .. قرابنتا ..



كنت في إحدى نقاط الحراسة
طبعاً .. هل مررت أمامك سيارة
"بيج" ضخمة؟ ..

سيارة "بيج" ضخمة ..
دعني
أشكر ..



هل توصلت إلى شيء أيها
الذئب؟

ربما ..



"برجل .. رجل ممتاز .. طبت القلب جداً ..
هذا هو الرجل الذي اختطفوه ..
لماذا اختطفوه؟ .. هل تعرف
لماذا؟ ..

أنا؟ لا ..

فغير ! كان هناك شخص بجواره ..
أجني أيضا ، غظام وجهه بارزة
وأذنه مقوس .. وشفتاه رقيقتان ..
شعر رجان في المتعد الخلفي ... !
لكنني لم أتبين مادعوهما جيدا ..



كلاهما ! لماذا ؟ لقد كان سائقها يبدو
أجنيًا ، أسبانيا أو برانيليا ..
ضيقا لب حد ما .. أسمن .. شعر
رأسه وشرايه أسود .. يلبس نظارة ..



والزيت معه ؟ .. أعتقد
أنه لم يكن
وحيدا ..

فعد .. إنك على صواب .. لقد
مرت سيارته .. بييج بل
إنني أنا الذم استوقفتها ..

ألم تفكر في النقاط
رقصها ؟ ..



فعد .. ولكن كيف عرفت
أن هذه السيارة لونها
" بييج " ؟ ..



أنظر هنا ..

أنظر ! هذه أثار عجلات الأوبيل .. ولكن
بجانها توجد أثار عجلات أخرى ماركة "ذلوب"
على ما أعتقد .. إنها عجلات سيارة أخرى بييج
كانت تنتظر السيارة الأوبيل ..



حسنا ! اوقفوا كل الإجراءات .. لا لزوم
لها .. لقد هرب المجرمون ..

وكيف عرفت ذلك ؟ ..



ففي اليوم التالي ..

لنقرأ ماكتب عن السيارة ..



إذن فقد غير المجرمون السيارة ! ..

ستنخر الشرطة فوراً بهذا
كته .. ربما استطاعوا
ضبط السيارة بعد
مدة قصيرة ..



بقايا لوت " بييج " .. بما أن الطريق
ضيق ، فقد احتك أحد جانبي السيارة
بالشجرة ، فترك عليها أثاراً من
الطلاء " البييج " ..



آلو .. أنا " تيك " .. تحدث
أشياء غريبة في المستشفى
حيث يرقد المكتشفون
السبعة .. من الأفضل
أنت تحضر بنفسك إلى
المستشفى ..



ترن ن
ترن ن

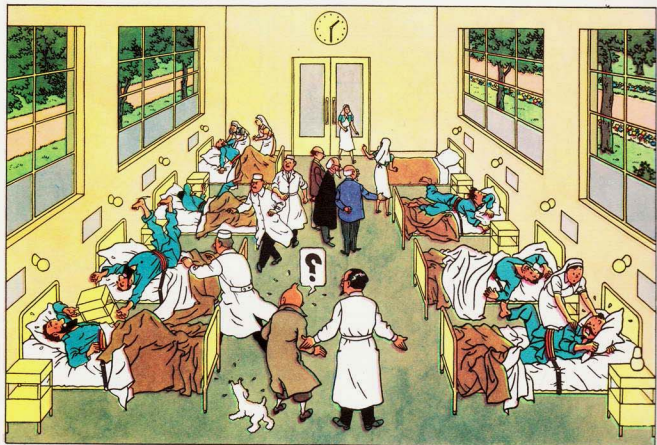


لا يزال هناك أمل ..



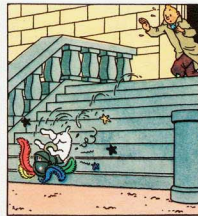
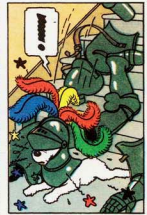
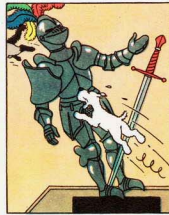
استخدم خاطفوا السيد " برجل "
سيارة " بييج " .. أما ركابها فيبدو
أنهم أجانب .. المرجو من كل
ممن لديه معلومات أن يتقدم
إلى دلاء بها في أقرب مركز
للشرطة ..













أقسم لك يا عزيزي برجل
أنت أكثر عليك... حيا
أوميتنا...



ماذا فعلوا بك
يا صديقي المسكين؟



نعم! يجب أن
أذهب...



في أثناء ذلك...



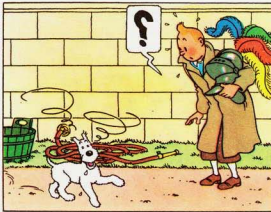
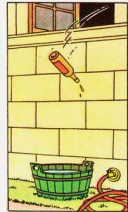
إلى الغرب أكثر!..



ماذا ستشعل أيضا؟
عطشات!...
اشرب!



والآن يجب أن تهدأ أو تحسن القرف
والسلا! مفهوم



?



ها هو الماء
فعلًا!..







هنا هذا تخلصت من قدر كبير من الماء ..

بالسوء حقاً ! ..

لقد أتت ماديبي تعاماً!



أخياء !.. مجرمون !.. هيا نكابتنا وإلا ستأخرنا جداً ..

يا مجرمون !.. يا أخياء !.. يا متوحشون يا أسئلة ! ألت الت لعنة ! ..



صباح اليوم التالي ..

سنتميل ، سان نازير ، غدا صباحا وتوجه فوراً إلى مقر الشرطة لمعرفة التناصيل ..



ألو.. ألو.. نعم.. أنا مدير الشرطة .. أخبار جديدة ..؟ ماذا في أحد أحواسب الصياء ؟ شيء غريب ! ..

إننا نواصل البحث .. ولأنني اعتقد أن الأمل ضعيف في أن .. لحظة واحدة ..

لقد رأوا فعلاً سيارة " بيج " تتجه نحو سان نازير .. ولكن هل هي السيارة التي بها صديقكم ..؟



وصالمت في اللحظة المناسبة..
لقد عثروا على السيارة
«البيج» في أحد أحياء
الميناء! هل تأتوت
معى لمعاينتها؟ ..
بكل سرور ..



على أى حال الشئ المتوكد
هو أن مختطفى «برجل»
أبحروا من هنا بعد أن
ألقوا السيارة فى
الماء ..

نعم .. هذا ممكن ..



لاشئ .. لم تكن النشرة موجودة ..
وقد شققت أرقام «الموتور» ..
ولذلك اعتقد أن المذموم ضعيف
فأنت نستطيع ..

نعم .. إنى أرى ..



اصطدمت سفينة صيد بجسم
ثقيل .. ولما كسحوا القاع وجدوا السيارة ..
هل وجدتم أى علامة مميزة؟
رقم السيارة .. أرقام الموتور ..



هاهى سفينة ستبحر إلى أمريكا الجنوبية
ربما يوجد فيها «برجل» ومختطفوه



الخلاصة أننا لم نتقدم فى
بحثنا ..
فعلًا ..



ستعطى فوراً أوصاف صديقتكم
لجميع السفن التى غادرت
«سان نازير» منذ يوم «الجمارى»
وستنتظر النتيجة ..

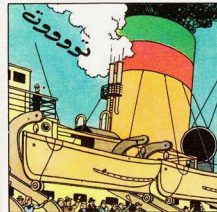
شكراً .. ونرجو أن تطلعنا
على ما يستجد ..



قف .. أبت تذهب؟
بوليس! ..



غير معقول! أنظر!
أنا متأكد ..





أنزلوني! أنزلوني! ألفت لعنة!



تعال نبلغ مدير الشرطة
بما عرفناه عن شخصية
«شيكيتو» الغامضة ..



مجرموت! .. أغضباء! ..
هيا بنا يا كابتن!



يا مجرموت! .. يا أغضباء! ...
أسف يا كابيت!
إنتي ..



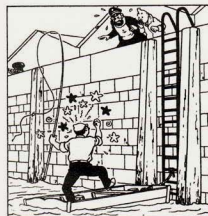
آه! لقد جاءتني فكرة!
ما هي؟



والآن ماذا أفعل يا كابتن؟
لماذا أدري!



لقد سحلت كل شيء .. سوف نحاول العثور
على «شيكيتو» ، مت الجاشن فعدا أن له دخل
فب المسألة ... علم أي حال سأخبركم
بنتائج بحثنا ..





إنها القبعة الخب
فتذها الكابتين
يشدمه!



ماذا أحضرت يا ميلو؟
قبة؟



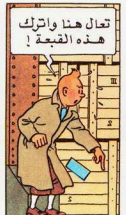
الحمد لله! تمكننا
مت الهرب!!



انتهت الآن هذه اللعبة..



لماذا لا تطيع أوامري؟



تعال هنا واترك
هذه القبعة!



لا تقترب من هذه القاذورات..



طشت!

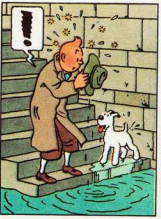


تعال هنا يا «ميلو»..

هاواهاوا!



سألقيها في البحر حتى تتحركها..



!!!



بكي أصبح شكل ال...
يا إلهي!! مستحيل!!



ماذا تريد أن أفعل
بهذه القبعة؟ أضعها
عاب راسي؟..



هل تتخسر مع
يا «ميلو»؟

فلتحاول العثور على
الولديت اللذين دبرا
لنا مقلب القبعة ..

نعم .. سوف أعطيها
درسا فآداب
السلوك ..



إذن لمر يجبر برجل .. من
سان نازير، ولكن مت
هنا .. من «لاروشيل»
وتمت إلى أك
مكات ؟

كيف نعرف
ذلك ؟



قبعة صديقتنا .. اسمه
عليها .. إن ميلو على حق
فت إضماره عاب
إحضارها ..

«برجل» .. اسمه
مكتوب عليها ..



يا كابيت .. قبعة
«برجل» !



بعد ساعة ..



نشكر لك جدآ على هذا الإكتشاف
يا عزيزي .. ميلو .. ولكن نرجو
أن ن أن تساعدنا في العثور على
الولديت اللذين
كانا يمسكان بها ..



على العكس زي كابيت ..
يجب أن تكون لطيفا
معهما .. لا تنس أن
مفضلهما عثرنا على
القبعة .. ثم إننا نريد
أن نعرف كيف وجدها ..

فعلآ !



.. وتحتكومة مت
الصناديق رأيت هذه
القبعة مسحوقة
تماما .. صدقتي
لست أنا صاحب
فكرة المقلب ..
إنه زميلي ..



لا تحف ! .. لن نؤذيك .. نريد
فقط أن نعرف أين ومتى وكيف
وجدت هذه القبعة ؟ ..

كنا نلعب في الصباح
على رصيف رقم ١٧
وكانوا يشحون صناديق
في السفينة القطر الاسود ..



صباح الخير ..



لماذا تجرى فجأة هكذا ؟

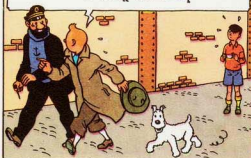


هذه الصناديق وصلت يوم ١٤
بالسكة الحديد وشحنت هذا
الصباح على سفينة «القطر الأسود».

وهل كانت توجد سفينة على رصيف
١٧ في ليلة وصول الصناديق ؟



والآت هيا إلى إدارة الميناء لنسألهم
عن تاريخ وصول هذه الصناديق
إلى الميناء ..



لقد كانت فكرة المقلب
ممتازة ... أليس
كذلك ؟



فعلًا .. سنرحل إلى «بيرو» بأسرع ما يمكن .. غداً أو بعد غد .. وسأحدث مدير البوليس بالتليفون لأخبره بما اكتشفناه ..



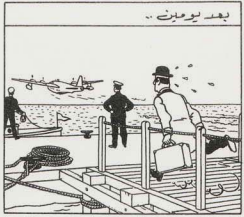
أعتقد أن «برجل» خطفناه «شيكيتو» وأنه الآن على ظهر سفينة «الباشاكاماك» في الطريق إلى «بيرو» ..



فعلًا .. كانت توجد «باشاكاماك» سفينة بضائع من «بيرو» .. وصلت يوم ١٠ ورحلت يوم ١٤ إلى «كايابو» في «بيرو» بحمولة أخشاب ..



هل هذه الطائرة هي المسافرة إلى أمريكا الجنوبية يا سيدي؟
نعم هي ..



آلو .. نعم أنا «قبعه» «برجل»؟ .. آه! طبعًا .. «الباشاكاماك» .. إلى «كايابو» .. سأتخذ كل الإجراءات .. ماذا تقول؟ ستسافران إلى «كايابو»؟ كما تريدان .. مع السلامة .. إلى اللقاء ..



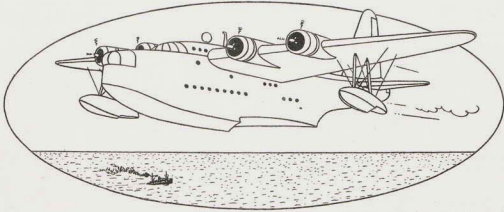
سنصل إلى «كايابو» قبل «الباشاكاماك» وبمجرد وصولنا سنخطر البوليس وعند وصول السفينة سنجد «برجل» .. هذا كلام جميل .. ولكن هل ستسير الأمور على هذه الصورة التي ترسمها؟



نقد سافر سيدي بدون أن يأخذ عدد ستة واحدة احتياطية ..



يا إلهي! .. يا لسوء الحظ! .. مسكين سيدي مسكين! ..



مجموعة مغامرات مثيرة

ثانثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها « ثان ثان » الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- ثان ثان والمخالب الذهبية
- ثان ثان وسر « الحرتيت »
- ثان ثان وكنتز القرصان الأحمر
- ثان ثان في الجزيرة السوداء
- ثان ثان وبمجهزات بيانكا كاستافور
- النجم الغامض
- زهرة اللوتس الزرقاء
- ثان ثان وعصابات شيكاغو
- ثان ثان والبحيرة الغامضة
- ثان ثان في التبت
- ثان ثان والكرات السبع البلورية
- ثان ثان في معد الشمس
- ثان ثان و صولجان الملك أوتوكار
- ثان ثان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- الأذن المكسورة
- ثان ثان والاختراع المدمر
- ثان ثان والبيكاروس

© دار المعارف للطباعة العربية